

# 專題

## 聽說讀寫基本步

部分家長反映，幼兒在語文學習方面有些「論盡」，例如：學習多次仍未能記著字詞、不喜歡閱讀和寫字，寫字時會增漏筆畫或字體東歪西倒等，試過反覆練習但成效不大，苦無對策，希望可多了解協助方法。協康會「喜閱寫意」團隊成員(包括教育心理學家、言語治療師、職業治療師、社工及幼兒教育顧問)利用三年時間，參考本港及海外有關幼兒語文學習和讀寫方面的研究，以及本會專業團隊的臨床經驗，訂立了多項幼兒在語文學習時所需具備的基礎知識及技巧，家長可鞏固幼兒在這方面的基礎；從而提升他們的聽說讀寫能力：

### 1聽與說

#### 1.1 口語詞彙 -

豐富並多元化的口語詞庫有助幼兒發展良好的閱讀能力。一般幼兒會先掌握名詞，之後是動詞、形容詞和量詞。例如要幼兒掌握「飲」這個動詞，便可用動作說明，亦可多舉例子說明，例如除了飲橙汁，還可以飲牛奶、飲可樂、飲提子汁等。

## 1.2 聆聽理解及語言推理 –

家長可採用「對話式閱讀」策略，增加閱讀的趣味和幼兒的聆聽理解和語言推理能力。顧名思義，「對話式閱讀」是指用對話的方式向幼兒講述故事，家長可將故事分段，當講完一段後，便利用六何法：「乜野呀？」「邊度？」「邊個？」「幾時？」「點解？」「點樣？」向幼兒提問故事及插圖內容，並鼓勵幼兒以完整句子回答問題。若幼兒已大致掌握故事內容，更可將問題延展，例如誰人在公園玩滑梯？公園裡除了滑梯，還有什麼設施？你愛玩哪一樣？

## 1.3 語音處理技巧 –

語音處理技巧包括音節意識及語音記憶。良好語音處理技巧有助幼兒記憶詞彙和閱讀，減少漏字或容易忘記的情況。漢字是一字一音節的，在加強音節意識方面，可教導幼兒學習分割一字一音節(邊說「忒忒轉」邊拍三下手)，以及識別音節數目(例如「消」「防」「員」合共三個音節)。在加強語音記憶方面，可與幼兒玩「傳聲筒」遊戲，請幼兒順序覆述聽到的詞語或句子，數量由少至多。

## 1.4 句法意識 –

幼兒若能掌握組詞造句的基本規律，便能加強理解和運用句子的能力。多舉一些相同句子結構的例



# 專題

子，教導幼兒把當中的詞語加以變化，從而造成不同的句子，例如「爸爸吹泡泡」、「妹妹吹泡泡」、「哥哥吹喇叭」、「哥哥買喇叭」等，以加強幼兒對句子結構的掌握。

## 1.5 語素意識 -

語素意識是指構詞技巧和語素識別的能力。語素是最小而具意義的語言成分，家長可教導幼兒基本的構詞技巧，幫助幼兒學習和理解新詞彙，例如「熱」字可與其他字組合出不同的合成詞如「熱水」、「熱牛奶」等。當幼兒掌握漸多，便可幫助幼兒從語素的意義入手，分辨同音異字，避免寫錯同音字的情況，例如懂得把「紅色」和「紅綠燈」中的「紅」歸納成一類；而「樹熊」和「北極熊」中的「熊」則歸納成另一類。

## 2 閱讀

### 2.1 文本意識 -

孩子好像不懂看圖書？在開始講故事前，家長不妨先與幼兒看看圖書的封面，讓他知道故事的書名、作者和出版社，又請他從插圖猜測故事內容，引發他的興趣。在翻閱圖書時，亦可指導他翻閱圖書的方法、閱讀文字的方向及次序、內文與圖畫的關係，幫助建立幼兒的閱讀能力。

## 2.2 字詞學習 -

幼兒如能掌握字詞在形(字形)、音(讀音)、義(意義)三方面的關係，便可有效地記住和使用字詞。若幼兒認讀字詞有困難，可先配合字詞的圖片/實物教導，待幼兒掌握後，才拿走圖片/實物。

## 2.3 朗讀 -

適量的朗讀有助幼兒發展閱讀能力和閱讀流暢度。在教導幼兒朗讀句子時，家長可示範一邊指著句子，一邊把句子朗讀一次；需要時更可於適當位置分割句子，以縮短朗讀句子長度。

## 2.4 字形結構意識 -

中文字有不同的字形結構，幼兒可先掌握獨體結構字(即是不能分拆，要寫在格子正中位置的字)，再逐步透過視覺提示或拼字遊戲，學習其他結構的中文字，如左右結構字及上下結構字等，將有助幼兒改善書寫及閱讀表現。

## 2.5 形旁部首 -

形旁部首對認讀中文字提供了重要的提示作用。幼兒若能掌握常見的形旁部首(例如：中文字出現“扌”代表該字的意義與手部動作有關)，將促進他們理解字詞和學習新詞彙。



# 專題

## 3 書寫

### 3.1 感覺肌能 -

感覺肌能的基礎元素包括：上肢控制穩定性、眼球控制、前三指的力度及控制和手指操作靈活性等。良好感覺肌能有助幼兒建立正確坐姿、握筆姿勢及運筆控制技巧，是書寫能力發展的基礎。促進感覺肌能的大肌肉活動例子包括模仿動物爬行、玩彈跳球、絲帶操及張開手掌用力互推等；小肌肉活動則包括玩練力膠、搓壓泥膠、在泥膠上寫字等。

### 3.2 視覺動作整合 -

視覺動作整合包括視覺感知及手眼協調。一些視覺感知的遊戲，例如找不同、拼圖、記憶對對卡等，以及手眼協調的練習，例如走迷宮、數字連點、填色遊戲等，均有助加強運筆控制的能力，讓幼兒書寫時能夠更準確和流暢。

### 3.3 筆畫及部件寫法 -

部件本身可以是一個字(例如：木)，但作為合體結構字(例如：枝)的其中一個部件時，寫法便會稍有改變(字體稍為收窄，右邊的一捺會變為一點)。透過多感官學習法，例如用不同顏色的泥膠條砌出部件、利用沙紙、麵粉團等觸覺物料提示筆劃部件寫法等，讓

幼兒掌握常用筆劃和部件寫法，將有助提升他們對字形結構的認識，書寫流暢度及準確性。

### 3.4 筆順規則 –

筆順是書寫中文字筆畫的先後次序。幼兒學習基本的筆順規則概念能讓他們書寫時更準確及流暢。在教授基本筆順規則時，可配合口訣或身體動作讓幼兒容易記憶，又或者利用紅藍黑綠四色的次序，順序寫出筆畫，透過視覺提示讓幼兒掌握正確的筆順。

除了以上所提供的家居語文學習活動外，家長可嘗試把語文學習生活化，讓幼兒更明白學習語文與日常生活是息息相關的。例如：與幼兒逛街時讓幼兒注意商店招牌、商店種類、街道路牌、與幼兒一起寫下購物清單到超市購物或寫便條給親友等。但最重要的是愉快的學習氣氛。家長需保持一份積極愉快的情緒，才能帶動孩子愉快地學習。在學習過程中，家長的鼓勵及正面讚賞是快樂氣氛的來源。當孩子未能順利完成學習活動時，家長亦不必氣餒，可嘗試欣賞孩子所作出的努力和了解未能完成活動的原因，協助孩子逐步達成目標。有興趣參與「聽說讀寫小奇兵」幼兒語文學習家長講座，可瀏覽本會網頁。

