

# 專題

## 應用「想法解讀」的原理 教導自閉症兒童

有一位高功能自閉症的青年人這樣描述自己的狀況：

我好像被困在一座城堡裏面，周圍有高高的圍牆，令我看不透外面的世界，而外面的人亦未能窺探我的內心世界。



我覺得這青年人採用的比喻非常貼切自閉症兒童的情況。如果大家於旅行時有機會參觀城堡，你會發覺城堡被高高的外牆包圍著，只有少量細小的窗戶，而外面亦會有護城河。因此，被困在裏面的人不易理解外面的世界，而在外的人亦難以看透其內心世界。這其實就正是自閉症兒童的寫照。

自閉症是一種複雜的症狀，主要影響腦部功能的發展。根據美國精神醫學會《精神疾病診斷及統計手冊》(DSM-IV)的標準，有自閉症的兒童會在三歲以前展示社交、溝通及行為興趣固執與局限性的核心障礙。解釋自閉症的理論有很多，包括中心聚合(Central Coherence)、執行功能(Executive Function)、極端男性化腦袋(Extreme-male-brain Theory)及想法解讀(Theory of Mind)等理論。在眾說紛紜的理論中，想法解讀最能夠提供統整性的論點去解釋自閉症兒童社交及溝通障礙的情況(Tager-Flusberg, 2001)。很多學者把Theory of Mind翻譯為「心智解讀」，但一些本地學者(例如何福全、趙程德蘭等)則把其譯作「想法解讀」，主要是指出自閉症兒童很難解讀別人的心智。總而言之，其實大家都集中探討理論當中的要素，分別只在中文的譯法。



甚麼是「想法解讀」呢？Baron-Cohen, Leslie & Frith (1985) 以「想法解讀」理論去解釋自閉症人士在社交、溝通、行為及想像力方面的限制。「想法解讀」的意義就是詮釋和推測別人的想法，包括其思想、信念、感受、意圖、願望和動機等 (Baron-Cohen, 2001; Baron-Cohen, Leslie, & Frith, 1985; Frith, 2001)，同時運用這能力去理解別人的說話、感受或行為背後的用意，並預計他們下一步的行動。

Baron-Cohen(1995)指出「想法解讀」能力來自四個機制：目的偵察機制、視線偵察機制、共同注意力機制及想法解讀機制。一般幼兒由出生至四歲左右已能循序漸進地掌握想法解讀的機制，但自閉症兒童往往於較大年紀仍未能應用這些策略去理解別人的想法，因而令他們在生活適應上遇到困難。

其中一個經典的實驗「莎莉和阿恩」(1985)說明自閉症兒童是沒有「知道他人可以有不同的想法」的能力。研究人員請兒童在旁觀看他們擺佈一個叫莎莉及另一叫阿恩的玩偶：莎莉有一個籃子，阿恩有個箱子。莎莉把一粒波子放進籃子裏，然後走開。阿恩把波子拿出來，放在自己的箱子裏。莎莉回來後想玩波子。測試人員詢問兒童：莎莉會往哪兒取波子？研究人員邀請三組幼兒作回應，發現在十四名唐氏綜合症及二十七名普通兒童中，86%及85%都答對，即在籃子裏取；但在二十名自閉症幼兒中，80%答錯，即回應在箱子裏取。換言之，自閉症幼兒以自己的角度出發，以為自己看見的亦即是玩偶莎莉所見，未能辨識自己與他人所見及所知的分別。



# 專題

因此，從上面的實驗可以看到自閉症兒童預測別人的想法或行為會有落差，令他們在日常生活常碰釘。一位亞氏保加症的幼兒曾因頑皮令媽媽七竅生煙。媽媽在盛怒下大罵：「你再是這樣，你信不信我會打到你飛起？」幼兒完全未能體會媽媽的情緒及反應，竟按字面的意義天真地問：「你是否打到我飛上天上？」媽媽覺得兒子簡直火上加油，便怒吼：「你還頂嘴！你信不信我會趕你出街？」幼兒追問：「那麼，我要帶多少件衫及多少條褲？」這位亞氏保加症的幼兒完全未能察覺媽媽的感受及話語背後的動機，亦不能預測她下一步的行動及所帶來的後果。媽媽可能覺得兒子正在挑釁她，但從兒子的角度來看，他只不過想澄清一些他不明白的東西！

若自閉症兒童欠缺「想法解讀」的能力，其行為表現可能會如下：對別人的感受反應遲鈍；談話時，從不考慮別人所知有多少；結識朋友時，未能理解別人的用意和反應；未懂須注意聆聽者的興趣和反應；對語言的理解，停留在字面的意思；不知道別人會根據自己的行為來衡量自己；無法理解誤會；不明白欺騙是甚麼；不理解別人的行為有背後的理由；以及不懂得社交禁忌 (Howlin, Baron-Cohen, & Hadwin, 1999)。基於這些不足，他們常會遇到人際關係及溝通困難，包括被人覺得怪異、受人拒絕、排斥、甚或欺凌。作為家長，首要是了解自閉症子女在於理解別人想法的困難，並採取明白及諒解的態度，切勿認為子女是與自己對立或故意不合作。家長可嘗試利用想法解讀的理論去了解子女的困難，例如他們為甚麼不明白對方的想法或感受，以及這些感受背後帶出的想法和希望，所以家長及導師宜加強教導「想法解讀」以改善其社交互動，促使容易適應日常生活。

針對提升自閉症兒童的社交及溝通適應，一班本地的學者、特殊學校及普通小學的教師攜手合作先後出版了三套教材，教導「想法解讀」的原理及策略。何福全等(2003)根據 Teaching Children with Autism to Mind-read (Howlin, Baron-Cohen, & Hadwin, 1999) 為藍本，設計《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》教材套，如下圖：

這套教材主要透過生活小故事的形式，教導自閉症兒童學習情緒、知識/ 想法及假想遊戲。其中在教導兒童學習情緒方法時，採用循序漸進，由淺入深的方法，例如先學習從相片至簡單的



線條圖去辨別不同的面部表情及情緒，再進一步辨認當一個人在某處境中會出現甚麼情緒，例如小朋友在公園看見一隻很兇惡的大狗，他會有甚麼感受？家長可透過發問，如：「小朋友有甚麼感受？」並在有需要時作提示，例如小朋友會不會感到「開心」、「不開心」、「害怕」或「憤怒」，然後再協助他們理解引起這些感受的原因。當小朋友掌握上述的能力時，便可進一步了解內在的因素也會引起情緒，例如願望達成便會開心，願望未能達成便不開心。除願望外，想法也會引起情緒，例如小朋友希望下午茶可以吃蛋糕，但他猜想媽媽可能預備了餅乾，於是他會因自己的想法而不開心。

以上所提及的辨別情緒活動看似簡單，但對自閉症兒童來說，則是不容易掌握的學問。兒童需要不斷的反覆學習及練習，才可逐漸掌握。曾有教師反映學生在應用教材學習後，一次令她氣憤時忽然提問：「陳老師，你是否很生氣？」原來自閉症學生終於學會鑑貌辨色！



# 專題

教師指出其實單靠說故事的形式並非最有效的教學方法。因此，何福全等 (2009) 發表《想法解讀II：教導自閉症兒童認識及處理情緒》，如下圖：

應用教材可促使兒童在不同情境中學習處理情緒及跟進解決方法。教材中各故事主要包括四個範疇：學校、社區、家居、消閒，



重點是認識更複雜的情緒，包括：開心、興奮、不开心、不安、害怕、不耐煩、焦急、悶、不滿、憤怒、尷尬、苦惱、失望和擔心，並配合動畫設計及多媒體教學，學生除從動畫中體驗主角在不同情境的感受外，可同時觀察主角與他人的互動而引發的情緒反應，再配合角色扮演，從而選擇合適的解難方法作跟進。例如在其中一個情境中，小明到公園玩時，不懂得與其他小朋友玩耍及輪候使用遊樂設施，只顧獨個兒玩；這時便可教導自閉症兒童明白小明有甚麼感受，例如他會很开心，因其可以在公園優先使用自己喜愛的設施，但其他人會感到很憤怒，因小明沒有守規則排隊，於是引起其他人不滿，也沒有人願意和小明做朋友。在明白自己和他人的感受後，教師可教導自閉症兒童應用解決方法，例如學習排隊輪候。有家長表示兒子使用教材後，能理解及接受活動改變的安排，甚至反過來安慰媽媽不用擔心。

有些教師期望能提升自閉症學生自我分析及解難的能力。何福全等 (2012) 發表《想法解讀III：教導自閉症兒童認識及處理情緒》，如下圖：

使用教材的目的是促使學生明白到想法也會引起不同的情緒，強調在同一情境的不同時段，會產生不同的情緒。學生除認識



自己的情緒外，亦同時注意他人的情緒反應，並運用「思考窗」作分析，讓自閉症兒童學習分辨雙贏、自私、犧牲及雙輸等四種情況的解決問題方法。

透過「思考窗」，自閉症兒童可學習分析每一個方法的利弊，並判斷如何選擇合適的方法解難，從而帶出「改變」的概念，即如果現時的方法不合適，便要作出改變，選用一個較理想的方法去解難。教師亦可配合戲劇的元素，例如角色扮演、設計對白等，教導兒童在模擬及實際環境中處理十種情緒，包括：開心、不開心、憤怒、恐懼、討厭、驚喜、興奮、驕傲、尷尬、悶。以上只簡單列出三套教材中部份的重點，家長可按兒童的需要、興趣及能力去決定選用那些活動。



# 專題

美國北卡羅萊納州大學結構化教學中心(TEACCH Center)前總幹事Dr. Gary B. Mesibov 曾發表「自閉症的文化」(2005)的論文，指出由於自閉症人士的社交、溝通、思考、認知、感官及行為模式影響其理解世界及人際關係的建立，因而自閉症可被視為一種獨特的文化。家長及導師宜擔當文化詮釋者的角色，協助自閉症兒童與人建立社交及溝通文化的橋樑，才可避免長期被困在城堡與外世隔絕。

## 編者按：

以上提及的三套教材主要是教師的參考手冊，家長一般來說可能未必可以即時採用，建議可先參與有關的家長講座或工作坊，對想法解讀有一定的了解，才決定採用哪些策略。本會青蔥計劃將於暑假期間為即將升讀中學的學童舉辦「心智解讀」暑期增潤課程，詳見下列內容：

### 青蔥計劃—「伴我青春路」升中學生支援計劃 「心智解讀」暑期增潤課程

當子女即將升讀中學，要開展新的一頁的時候，家長都會為他們的升學問題而感到煩惱、憂心忡忡，尤其對於有自閉症又正就讀高小孩子的家長而言，有見及此，青蔥計劃於暑期將會推出以「心智解讀」為主要訓練重點的增潤課程和家長工作坊，希望可以及早為高小學童作好升中準備，幫助他們適應中學生活。詳情請留意「青蔥計劃」的網頁或致電2393 7555查詢。



---

## 參考文獻

- 何福全、趙程德蘭、馮馮詠儀、鄭劉麗霞等 (2012)：《想法解讀III：教導自閉症兒童認識及處理情緒》。香港，香港教育學院及優質教育基金。
- 何福全、趙程德蘭、黎瑞英、鄭劉麗霞等 (2009)：《想法解讀II：教導自閉症兒童認識及處理情緒》。香港，香港教育學院及香港特別行政區政府教育局。
- 何福全、鄭劉麗霞、趙程德蘭、馮馮詠儀、冼權鋒、葉吳素如 (2003)：《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》。香港，香港教育學院及優質教育基金。
- American Psychiatric Association (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed)*. Washington, DC: American Psychiatric Association.
- Baron-Cohen, S, Leslie, A. M., & Frith, U. (1985). Does the autistic child have a "theory of mind?" *Cognition*, 21, 37-46.
- Baron-Cohen, S, (1995) *Mindblindness: An essay on autism and theory of mind*. Cambridge, MA: MIT Press/Bradford Books.
- Baron-Cohen, S. (2001). *Theory of mind in normal development and autism*. *Prisme*, 34, 174-183.
- Bogdashina, O. (2006). *Theory of mind and the triad of perspectives on autism and Asperger syndrome: A view from the bridge*. Philadelphia, PA : Jessica Kingsley.
- Frith, U. (2001). *Mindblindness and the brain in autism*. *Neuron*, 32, 969-979.
- Howlin, P., Baron-Cohen, S., & Hadwin, J. (1999). *Teaching children with autism to mind-read*. Chichester, England: John Wiley & Sons.
- Mesibov, G. B., & Shea, V. (2005). *The culture of autism: From theoretical understanding to educational practice*. Retrieved March 1, 2013, from [http://www.autismuk.com/?page\\_id=104](http://www.autismuk.com/?page_id=104)
- Tager-Flusberg, H., Joseph, R., & Folstein, H. (2001). *Current directions in research on autism*. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 7, 21-29.